

CIRKO DE MENTE



60 MINUTOS



TODO PÚBLICO

CIRKO DE MENTE

Insólitos impulsos provenientes de la región más profunda y colorida de nuestros seres, nos fueron llevando hasta el absurdo- poético - extralimitado - vertiginoso - onírico - virtuoso lugar indefnido en el tiempo y el espacio: el CIRKO.

De mundos lejanos pero de corazones hermanos, nos encontramos en eterno viaje...seguimos rodando en nuestro carromato de principios del siglo XXI, en camino hacia cruzar los límites para crear el cirko de nuestros lokos sueños: el Cirko De Mente.

Seguimos cambiando de piel según lo que el paisaje provoque, entrando profundo hasta desaparecer y regresar al contraste de los colores vivos que nos vuelven a nuestro remoto lugar de origen.

Transmutamos, nos movemos y detenernos a contemplar el silencio de la noche antes de la primera luz que llega a escena, para descubrirnos ante el mundo, con el mundo, en el mundo, con nuestra humilde noción de lo que ello supone y compone en el espacio.

Lo que no tiene sentido, pero se siente y remueve la conciencia para seguir girando la rueda de la fortuna del mundo que sube y baja, conectando los destinos y los caminos, creando encuentros verdaderos, puros, únicos, irrepetibles pero imperecederos por la potencia viva que los anima.

Siguiendo el impulso del corazón, sincronizados con el Sol y la Luna vamos haciendo espirales , sembrando jardines marinos en las arenas movedizas, en compañía de las fieras más indomables de este cirko existencial.



CIRKO DE MENTE

LA KOMPañIA

Cirko De Mente es una compañía de circo contemporáneo mexicana que desde fines del 2003 entre fuegos de feria y lluvias de estrellas, ha recorrido selvas, hielos, desiertos, bosques y montañas sagradas presentando sus espectáculos en diversos y prestigiados foros internacionales, tales como la TOHU, Ciudad de las Artes del Circo, Montreal, Canadá, Kennedy Center of Arts Washington, Estados Unidos, Teatro Toursky, Marsella, Francia, Fitdanz Iquique, Chile, Igloolik, Iqaluit y Kuyuak en el Gran Norte de Canadá, en convenciones de circo en Brasil, Argentina, Alemania y España, entre otros.

En México en el Teatro de la Ciudad, Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes, Teatro de la

Danza INBA, Foro Sol, Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario UNAM, Zócalo de la Ciudad de México, Museo Nacional de Arte, Festival Vive Latino, Festivales Internacionales de Cine de Guadalajara, Morelia y Guanajuato, en el Circo Atayde Hermanos y por supuesto en su sede la Karpa De Mente por mencionar algunos. Además ha impulsado, colaborado y participado en la organización y realización de festivales, encuentros y convenciones de circo en México.

...ya dijimos que volamos?



**FICHA ARTISTICA**

Humor, comedia y técnica de malabarismo convergen en un espectáculo plagado por las excentricidades de estos dos artistas. "Recorriendo distancias" se caracteriza por la revaloración de la comedia clásica, mezclando nuevas técnicas de manipulación de objetos y técnica clown, que hacen de este espectáculo algo único.

Es un encuentro cercano con la poesía ambulante creada por estos dos artistas en las calles del mundo.



CREDITOS

Dirección y autoría:
Santiago Manuel y
Javier Ramos

ELENCO:
Santiago Manuel
(Santi Mutante)
Javier Ramos

Producción Ejecutiva:
Santiago Manuel

Vestuario y maquillaje:
Cirko de Mente

TÉCNICAS

Malabarismo:

Técnicas de manipulación de objetos de malabarismo convencional y excéntricos.

Mima corporal y clown contemporáneo:

Técnicas de comicidad contemporáneas en las que el manejo del cuerpo y la construcción de personaje generan rutinas inteligentes y bellas para provocar la risa.

Duración: 45 minutos
Circo contemporáneo
Todo público

Estreno:
Mime Clown Festival, 2013
en Incheon, Corea del Sur





REQUERIMIENTOS TECNICOS

ESCENARIO

- Escenario a la italiana de 6 x 6 m mínimo
- Tiempo de montaje 3 horas
- 2 horas de ensayo
- 1 técnico de sonido y 1 de iluminación

AUDIO

- Consola de audio
- 2 monitores en escena
- Amplificación necesaria para el auditorio
- Entrada para computadora o mp3 en consola

CAMERINOS

- Avituallamiento en montaje ensayos y función a base de agua, café, fruta y galletas
- Camerinos con regadera
- Un camerino para cambios rápidos atrás o a un costado del escenario.
- Seguridad en camerinos si es al aire libre

Si el espectáculo es de noche o en espacio cerrado

ILUMINACIÓN

- Ambiente general



HOSPEDAJE, ALIMENTACION Y TRANSPORTE

VIAJAN 2 (dos) PERSONAS

Intérpretes: 2

HABITACIONES

2 sencillas

ALIMENTACIÓN

No. comensales 2 (dos)

Tipo de alimentos. Dieta balanceada (desayuno, comida, cena) durante todos los días que dure la gira.

***Incluir menú vegetariano

Servicio Médico y seguro de viaje

TRANSPORTE

2 boletos de autobús de lujo, en caso de superar las 5 horas de viaje se debe considerar 2 boletos de avión en clase turista.



OBSERVACIONES Y CONTACTO

OBSERVACIONES

El presupuesto contempla honorarios de intérpretes y creativos, gastos por concepto de equipo de malabarismo, danza aérea, rigging para montaje, vestuario y maquillaje.

En caso de requerir factura deberá aumentarse al presupuesto el 16 % de I.V.A

Deberá cubrirse el 50% como anticipo (a la firma de contrato) y el otro 50% se finiquitará el día del evento.

Firmar el contrato de servicios profesionales correspondiente.

Contacto e informes:

Andrea Peláez / Santiago Manuel

Av. Hidalgo Núm. 195

Colonia Unidad Habitacional

Fuentes Brotantes

Tlalpan, México, D. F.

Teléfono: 10435559 /
10435558

cirkodemente@gmail.com

cirkodementec@gmail.com

www.cirkodemente.com.mx