

CIRKO DE MENTE



ARIZONA



60 MINUTOS

TODO PÚBLICO

CIRKO DE MENTE

Insólitos impulsos provenientes de la región más profunda y colorida de nuestros seres, nos fueron llevando hasta el absurdo- poético - extralimitado - vertiginoso - onírico - virtuoso lugar indefnido en el tiempo y el espacio: el CIRKO.

De mundos lejanos pero de corazones hermanos, nos encontramos en eterno viaje...seguimos rodando en nuestro carromato de principios del siglo XXI, en camino hacia cruzar los límites para crear el cirko de nuestros lokos sueños: el Cirko De Mente.

Seguimos cambiando de piel según lo que el paisaje provoque, entrando profundo hasta desaparecer y regresar al contraste de los colores vivos que nos vuelven a nuestro remoto lugar de origen.

Transmutamos, nos movemos y detenernos a contemplar el silencio de la noche antes de la primera luz que llega a escena, para descubrirnos ante el mundo, con el mundo, en el mundo, con nuestra humilde noción de lo que ello supone y compone en el espacio.

Lo que no tiene sentido, pero se siente y remueve la conciencia para seguir girando la rueda de la fortuna del mundo que sube y baja, conectando los destinos y los caminos, creando encuentros verdaderos, puros, únicos, irrepetibles pero imperecederos por la potencia viva que los anima.

Siguiendo el impulso del corazón, sincronizados con el Sol y la Luna vamos haciendo espirales , sembrando jardines marinos en las arenas movedizas, en compañía de las fieras más indomables de este cirko existencial



CIRKO DE MENTE

LA KOMPañIA

Cirko De Mente es una compañía de circo contemporáneo mexicana que desde fines del 2003 entre fuegos de feria y lluvias de estrellas, ha recorrido selvas, hielos, desiertos, bosques y montañas sagradas presentando sus espectáculos en diversos y prestigiados foros internacionales, tales como la TOHU, Ciudad de las Artes del Circo, Montreal, Canadá, Kennedy Center of Arts Washington, Estados Unidos, Teatro Toursky, Marsella, Francia, Fitdanz Iquique, Chile, Igloolik, Iqaluit y Kuyuak en el Gran Norte de Canadá, en convenciones de circo en Brasil, Argentina, Alemania y España, entre otros.

En México en el Teatro de la Ciudad, Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes, Teatro de la Danza INBA, Foro Sol, Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario UNAM, Zócalo de la Ciudad de México, Museo Nacional de Arte, Festival Vive Latino, Festivales Internacionales de Cine de Guadalajara, Morelia y Guanajuato, en el Circo Atayde Hermanos y por supuesto en su sede la Karpa De Mente por mencionar algunos. Además ha impulsado, colaborado y participado en la organización y realización de festivales, encuentros y convenciones de circo en México.

...ya dijimos que volamos?





FICHA ARTISTICA



Año 3,189, el mundo del espectáculo reaparece luego de 50 años de recesión absoluta a causa de la vigésima tercera guerra mundial. A la vanguardia: Nuevo Nuevo Las Vegas. El único productor que ha quedado con vida decide crear el espectáculo más raro y extravagante de la historia, para eso organiza una poco ortodoxa audición a la que asisten de todas partes del mundo personajes

freaks con el fin de lograr ser parte del primer espectáculo en los últimos 50 años. Arizona es una crítica ácida, cómica y punzante a la industria del entretenimiento.

Espectáculo de malabarismo, acrobacia excéntrica, juegos aéreos y cabaret, nos llevará a descubrir cómo el ánimo de ser reconocido sigue vigente.



FICHA ARTISTICA

Autor y director:

Santiago Manuel

Co-directora y coreógrafa:

Andrea Peláez

Creadores escénicos:

César Enriquez*

Mariana Fernández

Daniel Bonfil (Jabber Wuckky)

Carlos Alberto (Ninfas)

Lola Castelli

Mauricio Aguilar

Rafael Tlamateutli Legaria García

Diseño de vestuario:

Gamaliel Islas

Música y diseño sonoro:

Rodrigo de la Mora

Video: Sergio López Viguera

Iluminación: Carolina Jiménez

Atrezzo y máscaras:

Antonio Garduño

Maquillaje:

Fabián Cháirez

Realización de vestuario:

Sandra Rodríguez

Rigging:

Carmen Chávez Esquivel

Difusión:

Imagen Virtual y Cirko De Mente

Producción:

Cirko De Mente

Circo contemporáneo

Para toda la familia

60 minutos de duración

Técnicas:

Hamaca de plástico

Contorsión

Columpio

Cabaret

Clown

Malabares

CIRKO DE MENTE

Andrea Peláez

Dirección Artística

Leonardo Costantini

Coordinador Técnico

PRENSA Y FOTOS

<http://www.siempre.com.mx/2013/03/arizona-experimento-circense-post-nuclear/>

<http://www.periodicoenfoque.com.mx/2013/04/arizona-pondera-el-poder-de-la-industria-del-entretenimiento/>

https://www.facebook.com/emmanuel.adamez/media_set?set=a.10151959193030620.1073741847.586035619&type=3

VIDEO

Avances

<http://vimeo.com/69670182>

Completo

<http://vimeo.com/69060579>





REQUERIMIENTOS TECNICOS

ESCENARIO

- Escenario a la italiana de 10 x 10 x 9m mínimo
- Tiempo de montaje 8 horas y ensayo, no incluye carga y descarga.
- 2 técnicos de tramoya, 2 de sonido y 3 de iluminación
- Grand Support o 2 varas contrapesadas para equipo circense aéreo.

AUDIO

- 1 Micrófonos lavalier o de solapa
- Consola de audio de 8 canales
- 2 monitores en escena
- Amplificación necesaria para el auditorio
- Caja directa en escenario
- Entrada para computadora en consola
- Reproductor de CD
- Intercomunicación entre foro y cabinas

EFFECTOS ESPECIALES

- Máquina de humo al fondo del escenario

CAMERINOS

- Avituallamiento en montaje ensayos y función a base de agua, café, fruta y galletas
- Camerinos con regadera
- Un camerino para cambios rápidos atrás o a un costado del escenario.
- Seguridad en camerinos si es al aire libre

Si el espectáculo es de noche

VIDEO

- Videoprojector de 5000 lúmenes con cableado y entrada a MacBook Pro desde consola de iluminación

ILUMINACIÓN

- 12 fresneles de 9"
- 3 Mac 700 wash
- 3 Mac 700 profile
- 15 elipsoidales ETC 25-50°
- 25 par 64
- 1 seguidor Altman 1kw
- 1 consola con memorias gravables con operador y cableado
- 2 torres para colocar luminarias frente al escenario
- (si el espectáculo es de noche, al aire libre, la colocación, afoque y grabación se realizarán una noche antes del evento)





ALIMENTACION Y HOSPEDAJE

VIAJAN 11 (once) PERSONAS

Intérpretes: 7

Técnicos: 4

HABITACIONES

4 dobles

3 sencillas

ALIMENTACIÓN

No. comensales 11 (once)

Tipo de alimentos. Dieta balanceada (desayuno, comida, cena) durante todos los días que dure la gira.

***Incluir menú vegetariano

TRANSPORTE

11 boletos de autobús de lujo, en caso de superar las 5 horas de viaje se debe considerar 11 boletos de avión en clase turista.

Mudanza 1 de 3 1/2 toneladas

Servicio Médico y seguro de viaje





Av. Hidalgo Núm. 195,
Colonia Unidad Habitacional
Fuentes Brotantes, Tlalpan, México, D. F.
Teléfono: 10435559 / 10435558

cirkodemente@gmail.com
cirkodementec@gmail.com

www.cirkodemente.com.mx



OBSERVACIONES Y CONTACTO

OBSERVACIONES

El presupuesto contempla honorarios de intérpretes y creativos, gastos por concepto de equipo de malabarismo, danza aérea, rigging para montaje, vestuario y maquillaje.

En caso de requerir factura deberá aumentar al presupuesto el 16% de I.V.A

Deberá cubrirse el 50% como anticipo (a la firma de contrato) y el otro 50% se finiquitará el día del evento.

Firmar el contrato de servicios profesionales correspondiente.



Contacto e informes:

Andrea Peláez / Santiago Manuel

Av. Hidalgo Núm. 195

Colonia Unidad Habitacional

Fuentes Brotantes

Tlalpan, México, D. F.

Teléfono:

10435559 / 10435558

cirkodemente@gmail.com

cirkodementec@gmail.com

www.cirkodemente.com.mx