

CIRKO DE MENTE



60 MINUTOS



TODO PÚBLICO

CIRKO DE MENTE

Insólitos impulsos provenientes de la región más profunda y colorida de nuestros seres, nos fueron llevando hasta el absurdo- poético - extralimitado - vertiginoso - onírico - virtuoso lugar indefnido en el tiempo y el espacio: el CIRKO.

De mundos lejanos pero de corazones hermanos, nos encontramos en eterno viaje...seguimos rodando en nuestro carromato de principios del siglo XXI, en camino hacia cruzar los límites para crear el cirko de nuestros lokos sueños: el Cirko De Mente.

Seguimos cambiando de piel según lo que el paisaje provoque, entrando profundo hasta desaparecer y regresar al contraste de los colores vivos que nos vuelven a nuestro remoto lugar de origen.

Transmutamos, nos movemos y detenernos a contemplar el silencio de la noche antes de la primera luz que llega a escena, para descubrirnos ante el mundo, con el mundo, en el mundo, con nuestra humilde noción de lo que ello supone y compone en el espacio.

Lo que no tiene sentido, pero se siente y remueve la conciencia para seguir girando la rueda de la fortuna del mundo que sube y baja, conectando los destinos y los caminos, creando encuentros verdaderos, puros, únicos, irrepetibles pero imperecederos por la potencia viva que los anima.

Siguiendo el impulso del corazón, sincronizados con el Sol y la Luna vamos haciendo espirales , sembrando jardines marinos en las arenas movedizas, en compañía de las fieras más indomables de este cirko existencial.



LA KOMPañIA

Cirko De Mente es una compañía de circo contemporáneo mexicana que desde fines del 2003 entre fuegos de feria y lluvias de estrellas, ha recorrido selvas, hielos, desiertos, bosques y montañas sagradas presentando sus espectáculos en diversos y prestigiados foros internacionales, tales como la TOHU, Ciudad de las Artes del Circo, Montreal, Canadá, Kennedy Center of Arts Washington, Estados Unidos, Teatro Toursky, Marsella, Francia, Fitdanz Iquique, Chile, Igloolik, Iqaluit y Kuyuak en el Gran Norte de Canadá, en convenciones de circo en Brasil, Argentina, Alemania y España, entre otros.

En México en el Teatro de la Ciudad, Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes, Teatro de la

Danza INBA, Foro Sol, Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario UNAM, Zócalo de la Ciudad de México, Museo Nacional de Arte, Festival Vive Latino, Festivales Internacionales de Cine de Guadalajara, Morelia y Guanajuato, en el Circo Atayde Hermanos y por supuesto en su sede la Karpa De Mente por mencionar algunos. Además ha impulsado, colaborado y participado en la organización y realización de festivales, encuentros y convenciones de circo en México.

...ya dijimos que volamos?



FICHA ARTISTICA



Las familias Rosso y Capresse se debatirán entre la risa y la muerte por demostrar cuál de ellas controla toda la mafia del circo.

Todo comienza en una pizzería donde los Capresse desean comer una buena pizza. De pronto, una bomba les explota dando inicio a una fascinante historia que conjuga una sutil parodia a las clásicas historias

mafiosas y el gran mundo del arte circense. Los espectadores podrán disfrutar de un espectáculo para toda la familia, divertido de circo contemporáneo que incluye las técnicas de malabares con clavas, cuchillos y sombreros, pizzas acrobática, equilibrio y danza aérea .

CREDITOS

Dirección:

Santiago Manuel

Coreografía:

Andrea Peláez

Coordinación Técnica:

Leonardo Costantini

Equipo aéreo y de malabares:

Cirko de Mente

Iluminación:

Carolina Jinévez

Vestuario y maquillaje:

Cirko De Mente

ELENCO:

Santiago Manuel (Santi Mutante)

Andrea Peláez

Leonardo Costantini

Mariana Dávila

Juan Hermosillo

Javier Ramos

Rodrigo Hernández

Solene Albores

TÉCNICAS

Danza aérea (hamaca y trapecio a vuelo): Ejecuciones de bailarinas interpretando personajes desde aparatos que no tocan el suelo, tales como la hamaca a un punto y el clásico trapecio. Se caracteriza esta técnica por la belleza, dificultad y destreza del ejecutante.

Malabarismo (clavas, passing, cuchillos y sombreros): Técnicas de manipulación de objetos de malabarismo convencional y excéntricos.

Comicidad: Técnicas de comicidad contemporáneas en las que el manejo del cuerpo y la construcción de personaje ge-

neran rutinas inteligentes y bellas para provocar la risa.

Pizza Acrobática: Es una excéntrica manera de hacer malabares: la masa de pizza. Desde los años 80 en Estados Unidos e Italia se dedicaron a la investigación de esta técnica, quien ejecuta dicha disciplina en La Familia Rosso es nada más ni nada menos que Juan Hermosillo, campeón mundial de Pizza acrobática desde el 2003 al 2007. ¡Un número único y espectacular que hace de la obra algo más que italiano!

Acrobacia y mano a mano o percha acrobática: Dependiendo las dimensiones del escenario, es posible hacer acrobacia o percha acrobática.

Acrobacia a dúo: Figuras acrobáticas complejas realizadas en pareja en combinación con la danza y la actuación.

Percha Acrobática: Mezcla el equilibrio, la fuerza y la disciplina tradicional. 10 metros de altura separan a quien equilibra la percha del volante que estará parado arriba. Un número espectacular.

Avances:

http://www.youtube.com/watch?v=u8JRdoVI_ns

Pizza acrobática:

<http://www.youtube.com/watch?v=ibLHR8VdXUg>

Completo:

<http://www.youtube.com/watch?v=PpO9zuxtJ6I>

Prensa:

<http://www.youtube.com/watch?v=87PRvgXmZSc&feature=plcp>

<http://plazadearmas.com.mx/mafia-risas-con-la-familia-rosso-2/>

VIDEO:

Av. Hidalgo Núm. 195,
Colonia Unidad Habitacional
Fuentes Brotantes, Tlalpan, México, D. F.
Teléfono: 10435559 / 10435558

cirkodemente@gmail.com
cirkodementec@gmail.com

www.cirkodemente.com.mx



REQUERIMIENTOS TECNICOS

ESCENARIO

- Escenario a la italiana de 10 x 10 x 9m mínimo
- Tiempo de montaje 8 horas y ensayo, no incluye carga y descarga
- 2 técnicos de tramoya, 2 de sonido y 3 de iluminación
- Grand Support o 2 varas contrapesadas para equipo circense aéreo.

AUDIO

- 3 Micrófonos lavalier o de solapa
- Consola de audio de 8 canales
- 2 monitores en escena
- Amplificación necesaria para el auditorio
- Caja directa en escenario
- Entrada para computadora en consola
- Reproductor de CD
- Intercomunicación entre foro y cabinas

EFEKTOS ESPECIALES

- Máquina de humo al fondo del escenario

CAMERINOS

- Avituallamiento en montaje ensayos y función a base de agua, café, fruta y galletas
- Camerinos con regadera
- Un camerino para cambios rápidos atrás o a un costado del escenario.
- Seguridad en camerinos si es al aire libre

Si el espectáculo es de noche

VIDEO

- Videoprojector de 5000 lúmenes con cableado y entrada a MacBook Pro desde consola de iluminación

ILUMINACIÓN

- 12 fresneles de 9"
- 3 Mac 700 wash
- 3 Mac 700 profile
- 15 elipsoidales ETC 25-50°
- 25 par 64
- 1 seguidor Altman 1kw
- 1 consola con memorias gravables con operador y cableado
- 2 torres para colocar luminarias frente al escenario
- (si el espectáculo es de noche, al aire libre, la colocación, afoque y grabación se realizarán una noche antes del evento)

HOSPEDAJE, ALIMENTACION Y TRANSPORTE

VIAJAN 10 (diez) PERSONAS

Intérpretes: 8

Técnicos: 2

HABITACIONES

4 dobles

2 sencillas

ALIMENTACIÓN

No. comensales 10 (diez)

Tipo de alimentos. Dieta balanceada (desayuno, comida, cena) durante todos los días que dure la gira.

***Incluir menú vegetariano

TRANSPORTE

10 boletos de autobús de lujo, en caso de superar las 5 horas de viaje se debe considerar 10 boletos de avión en clase turista.

Mudanza 1 camioneta tipo pickup cubierta

Servicio Médico y seguro de viaje



Av. Hidalgo Núm. 195,
Colonia Unidad Habitacional
Fuentes Brotantes, Tlalpan, México, D. F.
Teléfono: 10435559 / 10435558

cirkodemente@gmail.com
cirkodementec@gmail.com

www.cirkodemente.com.mx

OBSERVACIONES Y CONTACTO

OBSERVACIONES

El presupuesto contempla honorarios de intérpretes y creativos, gastos por concepto de equipo de malabarismo, danza aérea, rigging para montaje, vestuario y maquillaje.

En caso de requerir factura deberá aumentarse al presupuesto el 16% de I.V.A

Deberá cubrirse el 50% como anticipo (a la firma de contrato) y el otro 50% se finiquitará el día del evento.

Firmar el contrato de servicios profesionales correspondiente.

Contacto e informes:

Andrea Peláez / Santiago Manuel

Av. Hidalgo Núm. 195

Colonia Unidad Habitacional

Fuentes Brotantes

Tlalpan, México, D. F.

Teléfono: 10435559 /
10435558

cirkodement@gmail.com

cirkodementac@gmail.com

www.cirkodement.com.mx